

SØKNAD MED PRODUKSJONSPLAN

Atlantis Festival 2015

**Forfatter: Atlantis
Festival**

Versjon: REV C-1

Dato: 04. januar 2014

**Topic: Søknad med
produksjonsplan**

**Distribusjon: Politiet
v/Petter Høgli, Bærum
Kommune v/ Martine
Knudsen (Natur og
Idrett), Frantz Leonard
Nilsen
(Kommuneoverlege),
Trine Bendixen
(Kultursjef), Trine
Høvset
(Folkehelsekontoret),
Carl Fredrik Carlson
(Brannvesenet) samt de
politiske utvalgene
FRIKK og MIKK**

**Dato revidert: 19. Mars
2014**

**For: Scandinavian Event Management (org nr 997 656 946), Tjernsrudveien
43A, 0368 Stabekk og Atlantis Festival SUS / Atlantis Commercial SUS**

INNHold

1.0. Innledning.....	4
2.0. Konsept.....	5
2.1. Samarbeidspartnere.....	5
2.2. Området Storøyaodden.....	6
2.2.1. Områdekart.....	6
2.2.2. Forklaring.....	7
2.2.3. Arbeidet med å finne et egnet festivalområde.....	7
2.2.4. Kontinuitet og fleksibilitet.....	7
2.2.5. Fredet område Koksa Naturreservat.....	7
2.2.6. Tilkomst til offentlig badeplass.....	7
2.2.7. Stenging av område.....	7
2.2.8. Tilbakeføring av område og beskyttelse.....	8
2.3. Musikkprofil.....	8
2.4. Miljøprofil.....	8
2.5. Kunst, Kultur, Aktiviteter.....	8
2.6. Økonomi.....	9
2.7. Markedsundersøkelse og markedsplan.....	9
2.7.1. Konkurransen.....	9
2.7.2. Trender.....	9
2.7.3. Målgruppe og sosiale medier.....	10
2.8. Suksessfaktorer.....	10
2.9. Fremdrift - politisk behandling.....	11
3.0. Sikkerhet.....	11
3.1. Sikkerhetsstrategi, visjon og målsetning.....	11
3.2. Planleggingsarbeidet og forebyggende planlegging.....	12
3.3. Tidsplan gjennomføring.....	12
3.4. Juridisk ansvarlig.....	12
3.5. Forsikringer.....	12
3.6. ROS analyse.....	13
3.6.1. Bakgrunn.....	13
3.6.2. Generelt om ROS- analyse (grovanalyse).....	13
3.6.3. Generelt om risiko.....	13
3.6.4. Klassifisering av sannsynligheter og konsekvenser.....	13
3.6.5. Klassifisering av sannsynlighet med tilhørende frekvenser.....	13
3.6.6. Klassifisering av konsekvenser etter skadegrad.....	13
3.6.7. Risikomatrikse – Systematisering av kartlagte forhold.....	14
3.6.8. Vurderte hendelser.....	14
3.6.9. ROS analyse.....	16-26
3.7. Planlegging og organisering av sikkerheten.....	27
3.7.1. Sikkerhetsmøter i forkant av arrangement.....	27
3.7.2. Organisering av sikkerheten.....	28
3.7.3. Identifiserte risikoer, og viktige fokuspunkter.....	28
3.7.4. Sikring av publikumsflyt.....	28
3.8. Sikkerhetsmessige tiltak.....	30
3.8.1. Uniformering.....	31
3.8.2. Forebyggende tiltak.....	31
3.8.3. Kroppsvisitering / kontroll.....	31
3.8.4. Patruljevirkosomhet / streifvakter.....	31

3.8.5. Brannforebyggende hensikt.....	31
3.8.6. Skadeforebyggende hensikt på personer.....	31
3.9. Generell vaktinnstruks.....	31
3.9.1. Ordensvaktens rolle.....	31
3.9.2. Hensikt.....	32
3.9.3. Brann.....	32
3.9.4. Hovedinngang og nødutganger.....	32
3.9.5. Scene, mikser, backstage.....	32
3.9.6. Innstruks streifvakter.....	33
3.9.7. Førstehjelp.....	33
3.9.8. Kriminalitet.....	33
3.9.9. Alkoholservering og kontroll.....	33
4.0. Skjenking.....	34
4.1. Skjenkebevillingen.....	34
4.2. Opplæring.....	34
4.3. Internkontroll.....	34
4.3.1. Skjenkepermen.....	34
4.3.2. Kontroller.....	35
4.3.3. Ekstern kontrollorgan.....	35
4.3.4. Besøk av skjenkekontrollen.....	35
4.4. Grader av alkoholpåvirkning.....	35
4.5. Røykeloven.....	36
4.6. Narkotika og ulovlige rusmidler.....	36
4.7. Innkjøp og varelager.....	36
4.8. Rapportering.....	36
5.0. Innfrastruktur.....	37
5.1. Trafikkavvikling.....	37
5.2. Båttransport.....	37
5.3. Overnatting.....	37
5.4. Samarbeid med Telenor Arena.....	37
5.5. Beskyttelse av natur og miljø.....	37
5.6. Toalettfasiliteter og hygiene.....	37
5.7. Inngjerding av området, barrikader og franske gjerder.....	37
5.8. Matservering.....	38
6.0. Politiet.....	38
6.1. Samarbeid med Politiet.....	38
6.2. Estimert kostnader.....	38
6.3. Rusforebygging.....	38
7.0. Brannsikkerhet.....	38
7.1. Samarbeid med brannvesenet.....	38
7.2. Oppsamlingspunkter.....	39
7.3. Opplæring av personalet.....	39
7.4. Brannvakter og innstruks.....	39
8.0. Støy.....	40
8.1. Planlegging.....	40
8.2. Særlig fokusområde.....	41
8.3. Varslingsgrenser.....	41
8.4. Internkontroll.....	41
9.0. Organisasjonen.....	41
9.1. Styret.....	41
9.2. Ledelse.....	41
10.0. Konklusjon.....	44

1.0. INNLEDNING

Denne søknaden er sendt til MIKK og FRIKK i forbindelse med politisk behandling av forespørsel om tillatelse til leie av Storøyaodden på Fornebu til kulturarrangementet Atlantis Festival. Det er i forbindelse med søknaden til de politiske utvalgene også underrettet de kommunale etatene, Kultur, Natur og Idrett, Kommuneoverlege, Folkehelsekontoret og Brannvesenet samt Politiet om status og utvikling i prosjektet.

Første del av denne søknaden omhandler konseptet, organisasjonen og logistikken. Den andre delen omhandler gjennomføring, sikkerhet og planlegging i forhold til rusforebyggende tiltak. Totalt sett vil dokumentet gi et helhetlig bilde av arrangementet og et godt grunnlag i beslutningsprosessene til Bærum Kommune og Politiet.

Det legges opp til dialog med Politiet og Bærum Kommunes politiske organ og etater i forbindelse med videreutvikling av denne planen og gjennomføring av arrangementet. Det er dermed viktig å poengtere at dette er et dynamisk dokument som er i stadig forbedring.

Sammen med dere kan vi skape et unikt arrangement som gir publikum minner for livet, samt er levedyktig og kan utvikles over flere år.

Med Vennlig Hilsen

Håvard Bakken
Prosjektleder

Thomas Thaulow
Prosjektleder

2.0. KONSEPTET

Atlantis Festival er en elektronisk popmusikk festival, med hovedfokus på artister i sjangeren EDM (Electronic Dance Music) som er kjent fra radio, tv og hitlistene og favner bredt i hovedmålgruppen 18 – 30 år. Konseptet bygges opp rundt legenden om Atlantis, et samfunn som sank i havet et sted i Skandinavia for flere tusen år siden, som vil komme til syne i design, dekorasjoner, kunst og effekter med Disneys magi som inspirasjon. Miljø er videre et sentralt tema, med spesielt fokus på den globale oppvarmingen.

Det er fokus på å skape et trygt og sunt miljø rundt festivalen, hvor publikum underholdes med aktiviteter, sport og konkurranser på dagtid, som inspirerer til sunne og beviste valg.

Målgruppe: 18-30 år "Unge voksne".

Aldersgrense: 18 år

Forventet publikum: 12 000 besøkende

Datoer: XXXXX.

Åpningstider 12:00 – 23:00.

2.1. Samarbeidspartnere

XXXXX

XXXXX
XXXXX
XXXXX
XXXXX

XXXXX
XXXXX
XXXXX
XXXXX

XXXXX
XXXXX
XXXXX
IXXXXX
XXXXX

XXXXX
XXXXX
XXXXX
XXXXX

XXXXX
XXXXX
XXXXX

XXXXX

XXXXX

XXXXXX

2.2. Området Storøyaodden

2.2.1. Områdekart



2.2.2. Forklaring

Den lilla sonen er området det søkes om å få tillatelse til å gjennomføre festivalen Atlantis Festival på. Det er lagt opp til at badestedene ytterst på Storøyaodden er fri for åpen ferdsel under hele arrangementet med egen tilkomst som legges rundt festivalområdet i en korridor.

2.2.3. Arbeidet med å finne et egnet festivalområde

2.2.4. Kontinuitet og fleksibilitet

2.2.5. Fredet område Koksa Naturreservat

Festivalen ønsker å ta hensyn til, og bevare de fredede områdene rundt Koksa Naturreservat. Det vil bli satt opp byggjerder som hindrer ferdsel til disse områdene, samt frivillige vakter.

2.2.6. Tilkomst til offentlig badeplass

Festivalen ønsker ikke å hindre allmen ferdsel på den offentlige badeplassen ytterst på Storøyaodden. Tilkomst vil bli lagt i korridor rundt festivalområdet.

2.2.7. Stenging av området

2.2.8. Tilbakeføring av område og beskyttelse

Festivalen ønsker et tett samarbeid med Bærum Kommune og kommunegartnere rundt tilbakeføring av området til sånn det var før festivalen. Områder med stor slitasje på gresset vil bli beskyttet med Thermofelt filt for å begrense skader på gresset. Dette forekles også ryddeprosessen.

2.3. Musikkprofil

2.4. Miljøprofil

2.5. Kunst, kultur og aktiviteter

2.6.Økonomi og nøkkeltall

2.7.Markedundersøkelse og markedsplan

2.7.1. Konkurranse

2.7.2. Trender

2.7.3. Målgruppe og sosiale medier

2.8. Suksessfaktorer

2.9. Fremdrift – politisk behandling

3.0. SIKKERHET

3.2. Planleggingsarbeidet og forebyggende planlegging

3.3. Tidsplan gjennomføring

3.4. Juridisk ansvarlig

3.5. Forsikringer

3.6. ROS Analyse

3.6.1. Bakgrunn

3.6.2. Generelt om ROS- analyse (grovanalyse)

3.6.3. Generelt om risiko

3.6.4. Klassifisering av sannsynligheter og konsekvenser

3.6.5. Klassifisering av sannsynlighet med tilhørende frekvenser

3.6.6. Klassifisering av konsekvenser etter skadegrad

3.6.7. Risikomatrise – Systematisering av kartlagte forhold

3.6.8. Vurderte hendelser